

Exposition Montréal

Sélection d'œuvres
de la collection

Été 2019

Portraits

EXPOSITION DE GROUPE

Dès mai 2019



Dinner Break (Salisbury Steak), Rodney Graham, 2017. Boîte lumineuse en aluminium peint avec impression chromogène sur transparent. 44 5/8 x 34 5/8 x 7 po.

David Altmejd	Chris Cran	Ridley Howard	Paul Mpagi Sepuya
Louise Bonnet	Danny Ferrell	Sarah Letovsky	Jansson Stegner
Juliana Cerqueira Leite	Rodney Graham	Paul P.	Eric Yahnker

Arsenal art contemporain Montréal vous propose une sélection d'œuvres de la collection se regroupant sous le thème de Portraits. Les œuvres sont situées tout au long du corridor Majudia, au deuxième étage de Arsenal art contemporain Montréal.

Des sujets – corps et visages – photographiés, peints, dessinés, dissimulés sous des jeux optiques, tordus, colorés, ou moulés, se trouvent, pour l'été, au deuxième étage de Arsenal art contemporain Montréal, au sein du corridor Majudia. Ces corps et visages, produits ou reproduits par, entre autres, Rodney Graham, David Altmejd, Juliana Cerqueira Leite, Chris Cran, Louise Bonnet et Paul Mpagi Sepuya, se proposent à notre regard sous la forme du portrait.

De la perspective du système sémiologique, tel qu'interprété par Charles Sanders Peirce, un portrait, qu'on peut définir largement comme la représentation d'un individu, peut être iconique, c'est-à-dire

partageant une ressemblance visuelle avec la personne représentée; indiciel, soit indiquant l'existence de ce dernier par la trace, telle une empreinte digitale; et parfois même symbolique, s'il signifie l'individu représenté par une référence non directe à son corps, à sa personne. Les artistes tirant le portrait de sujets, réels comme imaginés, célèbres comme anonymes, manipulent avec agilité ces modes de représentation analysés par la sémiologie pour nous transmettre une vision du monde qui leur est propre.

Information:

Sophie Pouliot

Communications

+1 514 931 9978

montreal@arsenalcontemporary.com

www.arsenalcontemporary.com